

Coro CAI "G. Mariotti" di Parma - Nato nel 1970 in seno alla Sezione di Parma del Club Alpino Italiano, del cui illustre fondatore porta il nome, si è subito ispirato alla vasta produzione spontanea del canto di montagna. Nel corso della propria attività ha poi esteso i suoi interessi alle altre tendenze che via via si andavano affermando in campo corale così da poter oggi essere in grado di presentare al pubblico un vasto repertorio che costituisce oggi il sunto di oltre cinquantacinque anni di esperienza corale.

Dal 1980 al 2024 ha organizzato ben 41 edizioni della "Rassegna del Bel Cant", che si svolgeva nella prestigiosa cornice del Teatro Regio di Parma.

Il coro ha subito sensibilmente le conseguenze della pandemia dovuta al COVID che ha ridotto notevolmente gli organici, tuttavia, spinti dalla mai doma "voglia di cantare" e dal capace entusiasmo di Monica Lodesani, che dirige dal 2014 quelli che lei chiama "i suoi ragazzacci", riprenderà la tradizione organizzando, nel prossimo novembre 2026, la rassegna corale, con il titolo di "Ricordando il Bel Cant", che verrà riproposta presso il ridotto, sempre del Teatro Regio di Parma.

Il Coro CAI Carpi, ha debuttato nel 2008 a Capanna Tassoni nell'Appennino Modenese. È formato da trenta elementi, equamente ripartiti tra voci maschili e femminili. Ha un repertorio di Canti di Montagna, Canti degli Alpini e Canti Popolari Alpestri. Ha effettuato numerose esibizioni tramite concerti, rassegne, cerimonie liturgiche, partecipando anche al "Progetto Coralità del Club Alpino Italiano".

Direttrice del Coro: Maestra Franca Bacchelli



Il coro "CAI Alto Appennino Bolognese" nasce nei primi mesi del 2012 per unire in un'associazione rappresentativa del nostro territorio tra i tanti appassionati coristi amanti della montagna e del canto popolare provenienti da altre formazioni corali presenti nelle vallate dell'Alto Appennino Bolognese.

La caratteristica di questo coro è proprio il fatto che ogni corista

mantiene l'impegno con il coro d'appartenenza partecipando alla prova mensile e tutta l'attività viene svolta di concerto in modo da non entrare in conflitto con gli altri cori. È un gruppo a voci virili e si propone di diffondere e conservare l'interesse del variegato patrimonio musicale del repertorio popolare, alpino, di montagna e religioso in particolar modo del nostro territorio. Il coro CAI A.A.B. inizia ufficialmente la sua attività nel mese di aprile come "coro laboratorio" del corso organizzato dall'AERCO per giovani direttori tenuto dal m° Marco Maiero sul canto d'ispirazione popolare. E' proprio in questa occasione che il coro ha dimostrato una straordinaria duttilità interpretativa data dall'esperienza pluriennale dei suoi cantori.



Il Coro CAI Bologna nasce nel 1955, quando un gruppo di appassionati di canto entra a far parte della sezione bolognese del Club Alpino Italiano. Importanti musicisti come Paolo Bon e Giovanni Veneri hanno dedicato al Coro CAI Bologna esclusive armonizzazioni. In più di 70 anni di attività, il coro ha tenuto oltre 700 concerti con lusinghieri consensi di pubblico e di critica. Si è aggiudicato anche 4 primi posti ed un secondo piazzamento su 5 partecipazioni al Concorso Nazionale di Ivrea. Tra le ultime esibizioni, una dedicata alle composizioni del Maestro Giovanni Veneri tenutasi nel Duomo di Parma e concerti nel Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara e a Palazzo Re Enzo a Bologna. Nel 2025 il Coro ha festeggiato 70 anni di attività ininterrotta. E' diretto dal 2023 da Gianni Grimandi.

Per informazioni: coro@caibo.it



Domenica 31 maggio 2026 - ore 16,00

Chiesa del Voto via Emilia Centro

CONCERTO DI MONTAGNA

dei Cori del Club Alpino Italiano:

**CAI Parma A. Mariotti
CAI Carpi, CAI Bologna
CAI Alto Appennino Bolognese**

Il concerto si concluderà
presso gli spazi
del Modena CAI Village
ai Giardini Ducali Estensi

INGRESSO LIBERO



BPER:

PROGRAMMA



**Coro CAI
Alto Appennino Bolognese**
diretto da Fedele Fantuzzi

Cortesani
(B. de Marzi)

Io resto qui
(Giorgio Susana)

Maremma amara
(Fedele Fantuzzi)

La ligera
(Fedele Fantuzzi)



**Coro CAI
"G. Mariotti" di Parma**
diretto da Monica Lodesani

Serenada a Castel Toblin
Luigi Pigarelli

Nanneddu meu
(testo P. Mereu, musica T. Puddu)

I dodici ladroni
(popolare russo-testo e musica A. Mosna)

Bella ciao
(arm. Gianni Malatesta)



Coro CAI Carpi
diretto da Franca Bacchelli

Cercheremo
(Marco Maiero)

Girolemin
(Renato Dionisi)

Benia Calastoria
(Bepi de Marzi)

Sul ciastel de Mirabel
(Luigi Pigarelli)



Coro CAI Bologna
diretto da Gianni Grimandi

Entorno al foch
(M. Pedrotti, A. Benedetti Michelangeli)

Sotto Sieris
(Marco Maiero)

Resterà la luce
(testo G. Salatin, musica G. Susana)

Marcia Aquila
(F. J. Wagner, arm. G. Malatesta)



**A seguire
ai Giardini Ducali Estensi
a CORI UNITI**

La Montanara
(A. Ortelli, arm. L. Pigarelli)

Signore delle cime
(B. de Marzi)

